



## ELEFANTEN OCH NOSHÖRNINGEN

Thomas Carlsson

När jag var liten, kanske 10 år, hälsade jag, mamma och pappa på min äldre kusin Annika. Hon hade precis fått sin första lägenhet, det var i Husby. Jag imponerades av att våningsplanen hade djurhuvud istället för siffror. Jag tror att hon bodde på lejon våningen om det var våning 5 eller 6 kommer jag inte ihåg. I mitt gestaltningsförslag har jag fokuserat på två stycken skulpturer som med hjälp av dess storlek och placering kan underlätta hur man orienterar sig på en tunnelbaneperrong. Då tänker jag på dom situationer som uppstår när man ska försöka att förklara för någon åt vilket håll man ska gå för att t.ex. komma hem till dig på besök. Detta gäller både stora som små, det kan låta på ett ungefär så här: ”Ok, du tar tåget från Kungsträdgården mot Nacka forum och kliver av vid Sofia, sitt längst fram i tågets färdriktningen och gå rätt fram på perrongen, det ska stå Erstagatan på skyltarna, då är du på rätt uppgång.”

Med mitt förslag skulle det kunna låta så här: ”Ok, du tar tåget från Kungsträdgården mot Nacka Forum och kliver av vid Sofia, gå mot elefantskulpturen så kommer du rätt.”

### Juryns motivering:

*”Ett oväntat och närmast surrealistiskt möte med ett starkt personligt uttryck. Storleken på djuren som bryter av mot origamieffekterna exponerar det monumentala mot det sköra. Bidrar till orienterbarhet och ett tydligt definierat rum. Koncentrerad skulptural känslighet som också tydligt visar på en genomförbarhet.”*