



UNDERVERK

Peter Johansson & Barbro Westling

Stora och gamla träd har en närvaro som lugnar och inspirerar. Skimrande löv, strålar från en sol som skymtar. Friden i en skogsglänta kan verka meditativ på jäktade nutidsmänniskor och träd intar ofta en central plats i världsbilder och trosvärldar. Träd är varelselika och människors relationer till träd är ofta djupt rotade.

Juryns motivering:

”Fin självklar grundidé. Med ett fantasifullt anslag och en lätt scenografisk ton ges en anorlunda konstnärlig gestaltning som kan bli ett spännande stationsrum. Naturen flyttar in och transformerar rummet på ett överrumplande intressant vis. Förslaget väcker intressanta reflektioner, känslan av att träden lämnat utemiljön och flyttat inomhus. Man befinner sig i ett underjordiskt växthus eller orangeri. Träden har ett poetiskt anslag där skörheten och det förgängliga står i centrum.”